

LCD Monitor

Manual de instrucciones



LMD-2450MD

ADVERTENCIA

Para reducir el riesgo de electrocución, no exponga este aparato a la lluvia ni a la humedad.

Para evitar descargas eléctricas, no abra el aparato. Solicite asistencia técnica únicamente a personal especializado.

ADVERTENCIA ESTE APARATO DEBE CONECTARSE A TIERRA.

Para desconectar la alimentación principal, desconecte el enchufe AC.

Normas/avisos de seguridad importantes para utilización en ambientes médicos

1. Todos los equipos conectados a esta unidad deberán estar certificados según el estándar IEC60601-1.
2. Además, todas las configuraciones deben cumplir la norma de sistemas IEC60601-1-1. Toda persona que conecte equipo adicional tanto a la parte de entrada de señal como a la parte de salida de señal está configurando un sistema médico, y, por tanto, asume la responsabilidad de que el sistema cumpla los requisitos de la norma de sistemas IEC60601-1-1. En caso de duda, consulte al personal de servicio cualificado.
3. La fuga de corriente podría aumentar al realizar la conexión a otro equipo.
4. Este equipo genera, utiliza y puede radiar energía de radiofrecuencia.
Si no se instala y se utiliza de acuerdo con lo especificado en el manual de instrucciones, puede causar interferencias en otros equipos. Si esta unidad causa interferencias (lo que puede determinarse desenchufando el cable de alimentación de la unidad), intente remediarlo aplicando las siguientes medidas: Cambie la unidad de lugar con respecto al equipo afectado. Enchufe esta unidad y el equipo afectado a circuitos de alimentación diferentes.

Consulte a su distribuidor. (Según la norma EN60601-1-2 y CISPR11, Clase B, Grupo 1)

5. El modelo LMD-2450MD es un monitor destinado a utilizarse en entornos médicos para visualizar imágenes de cámaras u otros sistemas.

ADVERTENCIA

Al instalar la unidad, incluya un dispositivo de desconexión fácilmente accesible en el cableado fijo, o conecte el cable de alimentación a una toma de corriente fácilmente accesible cerca de la unidad. Si se produce una anomalía durante el funcionamiento de la unidad,

accione el dispositivo de desconexión para desactivar la alimentación o desconecte los cables de alimentación.

Precaución






Cuando deseche la unidad o los accesorios, deberá cumplir con las normas de la zona o país correspondiente y con las del hospital en el que se encuentre.

Advertencia sobre la conexión de la alimentación

Utilice un cable de alimentación adecuado al suministro eléctrico local.

1. Utilice el cable de alimentación (3 conductores eléctricos), el conector de dispositivos y el enchufe con contactos de puesta a tierra aprobados que cumplen con las normas de seguridad de cada país, si existen.
2. Utilice el cable de alimentación (3 conductores eléctricos), el conector de dispositivos y el enchufe que cumplen los valores nominales adecuados (voltaje, amperios).
Si tiene alguna duda sobre el uso del cable de alimentación/conector/enchufe del aparato, consulte a un técnico de servicio cualificado.

Símbolos de la unidad

Símbolo	Ubicación	Este símbolo indica
	Parte inferior	Interruptor de alimentación. Púlselo para encender el monitor.
	Parte inferior	Interruptor de alimentación. Púlselo para apagar el monitor.
	Parte posterior	El terminal equipotencial que iguala el potencial de los distintos componentes de un sistema.
	Parte posterior	Terminal de tierra funcional
	Panel frontal	Inhibición de teclas. Los ajustes están bloqueados, de modo que no se pueden modificar.

Contenido

Precauciones	4
Seguridad	4
Observaciones sobre la instalación	4
Acerca del panel de la pantalla LCD	4
Acerca del tubo fluorescente	4
Limpieza	4
Desechado de la unidad	5
Recomendación de uso de más de una unidad ...	5
Embalaje	5
Si se produce un fallo del ventilador	5
Características	5
Ubicación y funciones de componentes y controles	8
Panel delantero	8
Señales de entrada y elementos ajustables/de ajuste	10
Panel trasero/inferior	11
Conexión del cable de alimentación de CA	13
Instalación del adaptador de entrada	14
Desmontaje de la tapa de conector	14
Selección de la configuración predeterminada	15
Selección del idioma del menú	16
Uso del menú	17
Carga de MEM.USUARIO	19
Ajuste mediante menús	19
Elementos	19
Ajuste y modificación de la configuración	20
Menú ESTADO.....	20
Menú TEMP COLOR/ESPACIO	21
Menú CONTROL USUARIO.....	21
Menú CONFIG USUARIO.....	24
Menú REMOTO	28
Menú MEM.USUARIO	29
Grabación de la memoria de usuario.....	29
Menú INHIBICIÓN DE TECLA	30
Solución de problemas	31
Especificaciones	31
Dimensiones	37

Precauciones

Seguridad

- Utilice la unidad a 100-240 V CA solamente.
- La placa que indica la tensión de funcionamiento, etc., se encuentra en el adaptador de CA.
- Si se introduce algún objeto sólido o líquido en la unidad, desenchúfela y hágala revisar por personal especializado antes de volver a utilizarla.
- Desenchufe la unidad de la toma de pared si no se va a utilizar durante varios días o durante mucho tiempo.
- Para desenchufar el cable de alimentación de CA, tire de él cogiéndolo por el enchufe, nunca tire del propio cable.
- La toma de la pared debe estar situada junto al equipo y ser fácilmente accesible.

Observaciones sobre la instalación

- Impida la acumulación de calor en su interior facilitando una circulación de aire adecuada. No coloque la unidad sobre superficies (cojines, sábanas, etc.) ni cerca de materiales (cortinas, tapices) que puedan obstruir los orificios de ventilación.
- No instale la unidad cerca de fuentes de calor como radiadores o conductos de aire ni la coloque donde pueda verse sometida a la acción de luz solar directa, polvo excesivo, vibraciones mecánicas o golpes.
- No coloque el monitor cerca de equipos que generen magnetismo, como un transformador o líneas de alta tensión.

Acerca del panel de la pantalla LCD

- Aunque el panel de la pantalla LCD está fabricado con tecnología de alta precisión, es posible que aparezcan puntos negros o puntos brillantes de luz (rojo, azul o verde) de forma permanente en la pantalla LCD. Y es posible que aparezca una sombra de color o una sombra de brillo según el ángulo de visión. Se trata de propiedades estructurales del panel LCD y no son anomalías.
- El panel LCD que se monta en esta unidad se fabrica con tecnología de alta precisión, lo que proporciona una relación de al menos el 99,99% de píxeles que funcionan. Por tanto, solo una pequeñísima proporción de píxeles podrían estar "atascados", ya sea siempre apagados (negro), siempre encendidos (rojo, verde o azul), o parpadeando. Además, a lo largo de un amplio periodo de tiempo, estos píxeles "atascados" pueden ir apareciendo espontáneamente

debido a las características de la pantalla de cristal líquido. Estos problemas no constituyen una avería.

- No deje la pantalla LCD de cara al sol puesto que puede resultar dañada. Tenga cuidado al colocar la unidad cerca de una ventana.
- No empuje ni raye la pantalla del monitor LCD. No coloque objetos pesados sobre la pantalla del monitor LCD. La pantalla puede perder uniformidad.
- Si se utiliza la unidad en un lugar frío, pueden aparecer imágenes residuales en la pantalla. Esto no es un fallo de funcionamiento. Cuando se caliente el monitor, la pantalla se verá con normalidad.
- Si se visualiza una imagen fija durante mucho tiempo, es posible que aparezca una imagen residual. Esta imagen residual acabará desapareciendo.
- La pantalla y la carcasa se calientan durante el funcionamiento. Esto no es un fallo de funcionamiento.

Acerca del tubo fluorescente

Se monta un tubo fluorescente especialmente diseñado para iluminar esta unidad. Si la pantalla LCD se oscurece, se muestra inestable o no se enciende, consulte a un distribuidor Sony.

Limpieza

Antes de la limpieza

Asegúrese de desenchufar el cable de alimentación de la toma de CA.

Limpieza del monitor

Para la placa protectora delantera del monitor LCD para aplicaciones médicas se utiliza un material resistente a la desinfección. La superficie de la placa protectora está especialmente tratada para reducir el reflejo de la luz. Cuando para la limpieza de la superficie de la placa protectora/monitor se utilizan disolventes como el benceno o diluyentes, detergentes ácidos, alcalinos o abrasivos o paños de limpieza con productos químicos, el rendimiento del monitor pueden verse afectado o el acabado de la superficie puede resultar dañado. Tenga en cuenta lo siguiente:

- Limpie la superficie de la placa protectora/monitor aplicando con un trozo de algodón una concentración con un volumen de alcohol isopropílico de entre el 50 y el 70% o una concentración con un volumen de etanol de entre el 76,9 y el 81,4%. Frote suavemente la superficie de la placa protectora (límpiela utilizando una fuerza inferior a 1 N).
- Las manchas persistentes pueden eliminarse con un paño suave ligeramente humedecido en una solución detergente suave, utilizando un trozo de algodón y limpiándolas a continuación con la solución química

mencionada anteriormente.

No utilice nunca disolventes como el benceno o diluyentes, detergentes ácidos, alcalinos o abrasivos o paños de limpieza con productos químicos para la limpieza o desinfección, ya que la superficie de la placa protectora/monitor puede resultar dañada.

- No utilice una fuerza innecesaria para frotar la superficie de la placa protectora/monitor con un paño humedecido en una solución detergente. La superficie de la placa protectora/monitor puede arañarse.
- No permita que la superficie de la placa protectora/monitor entre en contacto con productos de goma o de resina de vinilo durante un periodo prolongado de tiempo. El acabado de la superficie puede deteriorarse o puede desprenderse el revestimiento.

Desechado de la unidad

- No deseche la unidad con la basura convencional. No incluya el monitor en la basura doméstica.
- El tubo fluorescente contiene mercurio. Deseche el monitor con arreglo a las normas de las autoridades sanitarias de su país.

Recomendación de uso de más de una unidad

Puesto que pueden surgir problemas ocasionales relacionados con el monitor, cuando éste se utiliza para controlar la seguridad de personas, bienes o imágenes estables, o para emergencias, recomendamos encarecidamente que utilice más de una unidad o que tenga preparada una unidad de repuesto.

Embalaje

No tire la caja ni los materiales de embalaje. Resultan idóneos para transportar la unidad. Si tiene alguna duda acerca de esta unidad, póngase en contacto con un distribuidor autorizado Sony.

Si se produce un fallo del ventilador

La unidad está equipada con un ventilador de refrigeración. Cuando el ventilador se para y el botón RETURN del panel delantero parpadea para indicar un error del ventilador, desconecte la alimentación y póngase en contacto con un distribuidor autorizado Sony.

Características

Cumplimiento de las normas de seguridad en América, Canadá y Europa

Este monitor ha obtenido las certificaciones UL60601-1 para América, CSA C22.2 No.601.1 para Canadá y EN 60601-1 para Europa.

El monitor ha sido diseñado para usarlo en el campo de la medicina, con interruptor de membrana, panel de protección de la pantalla, etc.

Imagen

Circuito de procesamiento de señal de 10 bits completamente digital

Así como las señales digitales, todas las señales que incluyen señales analógicas se convierten en señales digitales. Todas las señales se procesan mediante un circuito de procesamiento de 10 bits completamente digital, de modo que se produce una imagen con una gradación uniforme sin pérdida de calidad.

Dos sistemas de color disponibles

El monitor puede mostrar señales en sistema NTSC y PAL mediante la conexión de esta unidad.

Función de crominancia/fase automática

La crominancia y la fase del descodificador se ajustan automáticamente mediante la función de fase de crominancia automática.

Panel LCD WUXGA de alta calidad de imagen y resolución

Un panel WUXGA de alta resolución (1.920 × 1.200 puntos) y una tecnología de alto brillo y campo de visión de anchura extremada permiten utilizar el monitor bajo distintas condiciones de iluminación y en aplicaciones variadas (montaje en pared, uso de varios monitores para ver una imagen, etc.).

Gracias a que se utiliza un filtro de color con una amplia reproducción de los colores y materiales LCD con una elevada velocidad de respuesta, la imagen en movimiento de la señal de vídeo se visualiza de forma más clara.

El monitor también realiza un muestreo de las señales a altas frecuencias y proporciona una elevada resolución de 700 líneas o más de barrido de TV durante la recepción de la señal RGB o de componente (480/60I, 575/50I).

Entrada

Admite señales de entrada analógicas RGB *1

Si se opta por el convertidor de barrido, este monitor puede detectar señales RGB analógicas VGA, SVGA, XGA y SXGA enviadas al conector de entrada HD15.

Admite señales de entrada DVI-D (digitales) *1

Si se opta por el convertidor de barrido, este monitor puede detectar señales de ordenador digitales VGA, SVGA, XGA, SXGA y WUXGA enviadas al conector de entrada DVI.

Para ver las señales SXGA cuando se selecciona la entrada DVI, utilice el cable de 3 m (118 1/8 pulgadas) de longitud.

*1 Para los formatos aceptables, remítase a “Acerca de la señal predefinida” en la página 34.

Ranura opcional para la señal de vídeo

Se puede conectar un adaptadores opcional de señal de entrada. La señal compuesta, Y/C, de componentes, RGB analógica o SDI se puede enviar dependiendo de los conectores de entrada de la tarjeta que se vaya a utilizar.

Multiformato *2

Se puede seleccionar automáticamente el sistema de color NTSC o PAL o el formato DTV, como, por ejemplo, 720P, 1080i, etc.

*2 Para los formatos aceptables, remítase a “Formatos de señal disponibles” en la página 33.

Entrada de sincronización externa

La unidad se puede utilizar con la señal de sincronización suministrada desde un generador externo de señales de sincronización.

Funciones

Función APA (Auto Pixel Alignment, alineación automática de píxeles)

Se pueden visualizar las imágenes del conector de entrada HD 15 en la imagen adecuada, simplemente pulsando la tecla APA.

Terminación automática (conexión con marca solamente)

La conexión de entrada va terminada internamente a 75 ohmios cuando no hay nada conectado a la conexión de salida. Si se conecta un cable a la conexión de salida, el terminal interno se libera automáticamente y las señales que se reciben en la conexión de entrada se envían a la conexión de salida (conexión en cadena).

Selección de la temperatura de color y el modo gamma

Se pueden seleccionar tres temperaturas de color (ALTO, BAJO, BAJO2) y un modo gamma entre dos

ajustes posibles (2.2, DICOM). Se puede ajustar la temperatura de color al ajuste apropiado de “USUARIO”.

Pantalla doble

Se reciben en el monitor dos tipos de señal de entrada.

Si desea más información, remítase a PANTALLA MÚLTIPLE en “AJUSTE PANT MÚLTIPLE” en la página 26.

Función de espacio de color

Se puede seleccionar el ajuste de espacio de color ITU-R BT.709.

Relación de aspecto

Se puede ajustar el monitor al modo de visualización 4:3 ó 16:9 en función de la señal de entrada.

Función de barrido

Se pueden seleccionar los siguientes tipos de visualización “NORMAL”, “SOBREEEXPLOR.”, “COMPLETA” y “NATIVO” (1080i y 720P solamente), excepto las señales de entrada HD 15 y DVI.

Pantalla de selección de idioma

Se puede seleccionar uno de estos siete idiomas para la pantalla: inglés, francés, alemán, español, italiano, japonés y chino.

Función de ahorro de energía

El monitor pasa al modo de ahorro de energía para reducir el consumo cuando no recibe ninguna señal.

Función de inhibición de teclas

Se pueden inhibir las teclas para impedir perder una operación.

Función de memoria de usuario

Se pueden guardar 20 ajustes de imagen asignándoles un nombre. Los datos de la memoria de usuario se pueden grabar o recuperar entre el monitor y el equipo (ordenador, etc.) conectado en modo remoto serie.

Dos tipos de terminales de masa

El monitor incorpora dos tipos de terminales de masa para igualar el potencial eléctrico.

Función remota externa

Se selecciona la señal de entrada o se ajustan diversos elementos utilizando la función remota en serie (Ethernet). Se puede conectar esta unidad al monitor mediante la conexión Ethernet (10BASE-T/100BASE-TX) y controlarla a distancia en red.

Si desea más información, remítase a SERIE REM. en “Menú REMOTO” en la página 28.

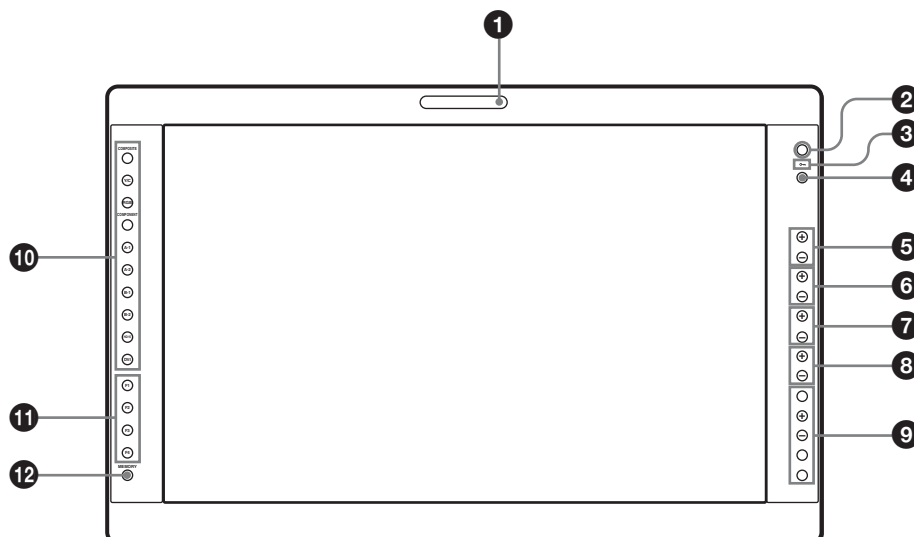
Otros

Soporte opcional

Resulta más cómodo instalar el monitor en un escritorio utilizando el soporte opcional (SU-560).

Ubicación y funciones de componentes y controles

Panel delantero



1 Testigo de selección

Por el color del testigo se puede comprobar el estado del monitor.

El testigo se enciende en verde según el ajuste de PARALELO REMOTO en el menú REMOTO.

2 Indicador de alimentación

Cuando se conecta la alimentación, el indicador de alimentación se ilumina en verde.

3 Indicador (inhibición de teclas)

Se ilumina en verde cuando la inhibición de teclas está activada.

4 Botón CONTROL

Púlselo para mostrar los botones en el panel delantero. Vuelva a pulsar para ocultarlos.

5 Botones CONTRAST

Ajusta el contraste de la imagen.

Pulse el botón + para aumentar el contraste o el botón – para reducirlo.

6 Botones PHASE

Ajusta los tonos del color.

Pulse el botón + para que los tonos de la piel sean más verdosos o el botón – para que sean más púrpura.

7 Botones CHROMA

Ajusta la intensidad del color.

Pulse el botón + para aumentar la intensidad del color o el botón – para reducirla.

8 Botones BRIGHT

Ajusta el brillo de la imagen.

Pulse el botón + para aumentar el brillo o el botón – para reducirlo.

9 Botones de operaciones de menú

Muestra o ajusta el menú en pantalla.

Botón MENU

Púlselo para visualizar el menú en pantalla.

Vuelva a pulsar para que el menú desaparezca.

Botones +/-

Púlselos para seleccionar las opciones y ajustar los valores.

Botón ENTER

Púlselo para confirmar o seleccionar una de las opciones seleccionadas en el menú.

Cuando el menú no está en pantalla y se pulsa el botón, se muestra el formato de señal distinguido.

Botón RETURN

Cuando el menú está en pantalla y se pulsa el botón, el valor de una de las opciones se devuelve al valor anterior.

Cuando el menú no está en pantalla y se pulsa el botón, la función seleccionada en AJUSTE BOTÓN

FUNCIÓN del menú CONFIG USUARIO se muestra en el lateral de los botones F1 a F4. Este botón también parpadea cuando se para el ventilador.

10 Botones de selección de entrada

Pulse el botón para controlar la señal de entrada a cada conector.

Los botones A-1, A-2, B-1 y B-2 se utilizan cuando se ha instalado un adaptador de entrada opcional en la ranura para opciones.

Botón COMPOSITE: permite controlar la señal a través del conector COMPOSITE IN

Botón Y/C: permite controlar la señal a través del conector Y/C IN

Botón RGB: permite controlar la señal RGB a través de los conectores para la entrada de señal R/G/B

Botón COMPONENT: permite controlar la señal de componente a través de los conectores para la entrada de señal Y/PB/PR

Botón A-1: permite controlar la señal del conector **1** (los conectores para la entrada de señal R/G/B en BKM-229X) del adaptador de entrada montado en la ranura para opciones A

Botón A-2: permite controlar la señal del conector **2** (los conectores para la entrada de señal Y/PB/PR en BKM-229X) del adaptador de entrada montado en la ranura para opciones A

Botón B-1: permite controlar la señal del conector **1** (los conectores para la entrada de señal R/G/B en BKM-229X) del adaptador de entrada montado en la ranura para opciones B

Botón B-2: permite controlar la señal del conector **2** (los conectores para la entrada de señal Y/PB/PR en BKM-229X) del adaptador de entrada montado en la ranura para opciones B

Botón HD15: permite controlar la señal a través del conector de entrada HD15

Botón DVI: permite controlar la señal a través del conector de entrada DVI-D

11 Botones de función

Se puede activar y desactivar la función asignada.

El ajuste de fábrica es el siguiente:

Botón F1: SINC EXT

Botón F2: BARRIDO

Botón F3: ASPECTO

Botón F4: PANTALLA MÚLTIPLE

La función se puede asignar seleccionando de entre BARRIDO, ASPECTO, SINC EXT, SÓLO AZUL, MONO, RETARDO H/V, PANTALLA MÚLTIPLE y APA en la opción AJUSTE BOTÓN FUNCIÓN del menú CONFIG USUARIO (remítase a página 27).

Para más información sobre la función asignada al botón de función, remítase a la página 27.

12 Botón MEMORY

Púlsela para cargar los ajustes de imagen guardados en el menú MEM.USUARIO (en la página 29).

Señales de entrada y elementos ajustables/de ajuste

Elemento	Señal de entrada									
	Vídeo* ³ , Y/C* ³	B/N* ³	Componente* ⁴		RGB* ⁴		SDI		Ordenador	
			SD	HD	SD	HD	D1* ⁵	HD* ⁶	DVI	HD15
CONTRASTE* ¹	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
BRILLO* ¹	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
CROMA* ¹	○	×	○	○	×	×	○	○	○	○
FASE* ¹	○ (NTSC)	×	×	×	×	×	×	×	○	○
APERTURA	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
TEMP COLOR	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
COLOR ESPACIO	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
CROMA/FASE AUTO	○	×	○	○	×	×	×	×	×	×
ACC	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×
CTI	○	×	○	×	×	×	×	×	×	×
NITIDEZ V	○	○	○	×	○	×	○	×	×	×
MATRIZ* ²	×	×	○	×	×	×	×	×	×	×
NIVEL COMPONENTE	×	×	○ (480/60I)	×	×	×	×	×	×	×
AJUSTE NTSC	○ (NTSC)	○ (480/60I)	×	×	×	×	×	×	×	×
BARRIDO	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×
GAMMA	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ASPECTO	○	○	○	×	○	×	○	×	×	×
SÓLO AZUL	○	×	○	○	○	○	○	○	×	×
MONO	○	×	○	○	×	×	○	○	×	×
RETARDO H/V	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×
APA	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
TAMAÑO	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
DESPLAZ	○	○	○	○	○	○	○	○	×	○
ANCHO	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
FASE PUNTO	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
AHORRO ENERGÍA	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
RETARDO IMAGEN MÍN* ⁷	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×
PANTALLA MÚLTIPLE	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ : Ajustable/puede ajustarse
 × : No ajustable/no puede ajustarse

*1 El ajuste de SUB CONTROL es el mismo.

*2 Cuando se envía una señal de componente (480/60I o 480/60P) y el NIVEL COMPONENTE está en SMPTE, se puede conmutar.

*3 Si hay instalado un BKM-227W, aumenta el número del conector de entrada.

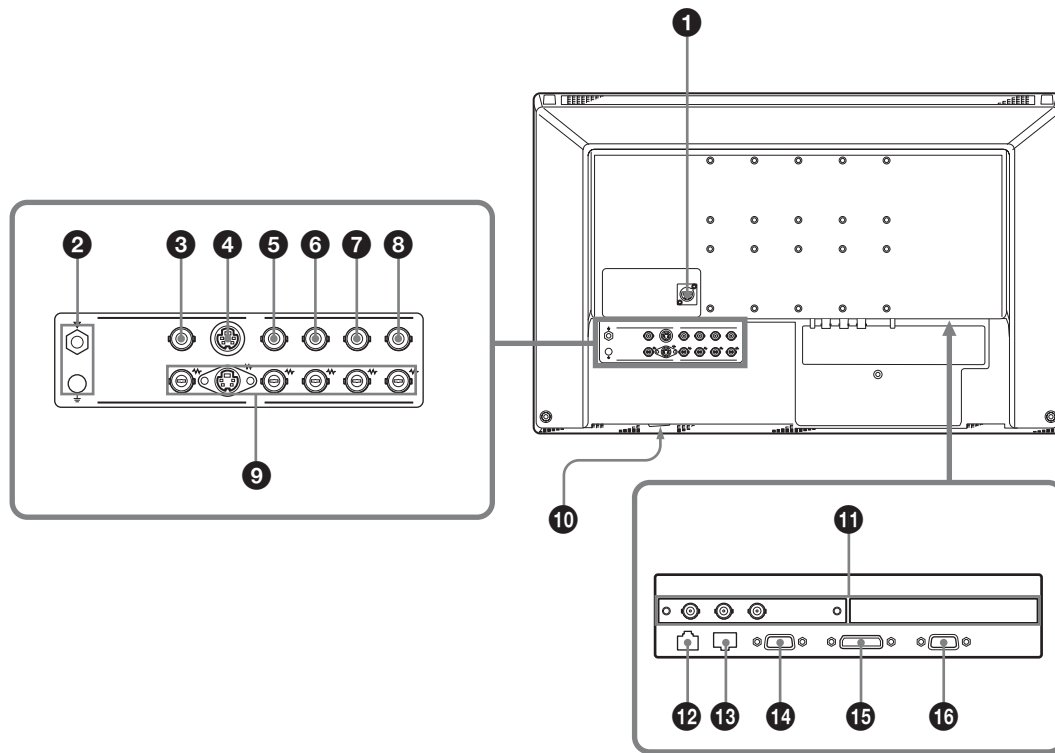
*4 Si hay instalado un BKM-229X, aumenta el número del conector de entrada.

*5 Si hay instalado un BKM-220D o BKM-243HS, se puede recibir la señal.

*6 Si hay instalado un BKM-243HS, se puede recibir la señal.

*7 Solo se recibe la señal entrelazada

Panel trasero/inferior



1 Conector DC 5V/24V IN

Conexión para el conector DC del adaptador de CA suministrado.

2 Terminal ∇/\equiv (Equipotencial/Masa)

Terminal ∇ (equipotencial)

Permite conectar el enchufe equipotencial.

Terminal \equiv (masa)

Permite conectar el cable de masa.

3 Conector COMPOSITE IN (BNC)

Conector de entrada para señales compuestas.

4 Conector Y/C IN (mini-DIN de 4 terminales)

Conector de entrada para señales Y/C.

5 Conector G/Y IN (BNC)

Conector de entrada para señales G de RGB y señales Y (luminancia) de componentes.

6 Conector B/Pb IN (BNC)

Conector de entrada para señales B de RGB y señales Pb (diferencia de color azul) de componentes.

7 Conector R/Pr IN (BNC)

Conector de entrada para señales R de RGB y señales Pr (diferencia de color rojo) de componentes.

8 Conector EXT SYNC IN (entrada de sincronización externa) (BNC)

Cuando esta unidad funciona con una señal de sincronización externa, conecte a este conector la señal de referencia de un generador de señales de sincronización.

Para utilizar la señal de sincronización externa, pulse el botón de función al que está asignado EXT SYNC (botón F1 en el ajuste de fábrica).

Nota

Cuando se recibe una señal de vídeo con inestabilidad, etc. la imagen puede perder calidad. Le recomendamos que utilice el TBC (time based corrector, corrector basado en el tiempo).

9 Conectores de salida en cadena

Envía las señales a los conectores de entrada (3 a 8). Se conecta a la entrada analógica (compuesta, Y/C, componente analógico, RGB analógico o sincronización externa) del equipo, según la señal de entrada.

Si se conecta un cable a uno de estos conectores, la terminación de 75 ohmios de la entrada correspondiente se libera automáticamente y se envía la entrada de la señal al conector de entrada.

10 Interruptor \odot/\odot (alimentación)

Se conecta o se desconecta la alimentación.
El monitor se enciende pulsando el lado \odot .

11 Ranura para entradas opcionales

Se puede instalar un adaptador para entradas opcionales según la configuración del sistema (remítase a la página 14).

La ranura izquierda es la A y la derecha es la B.

Pulse el botón A-1, A-2, B-1 o B-2 para seleccionar la señal.

El BKM-243HS (adaptador de entrada HD/D1-SDI) está previamente conectado en la ranura A de esta unidad.

12 Conector PARALLEL REMOTE (conector modular, 8 terminales)

Forma un interruptor paralelo y controla externamente el monitor.

Cuando se envía la unidad desde fábrica, este conector lleva fijada una cubierta. Retírela antes de usar el conector.

Para retirar la tapa de conector, remítase a la página 14.

Para obtener información sobre las asignaciones de terminales y las funciones asignadas en origen a cada terminal, remítase a página 33.

PRECAUCIÓN

Por razones de seguridad, no enchufe a este puerto un conector de cableado de dispositivo periférico que pueda tener una tensión excesiva. Siga las instrucciones de este puerto de conexión.

13 Conector SERIAL REMOTE (RJ-45)

Permite la conexión a la red utilizando un cable LAN 10BASE-T/100BASE-TX (tipo blindado, opcional).

Cuando se envía la unidad desde fábrica, este conector lleva fijada una cubierta. Retírela antes de usar el conector.

Para retirar la tapa de conector, remítase a la página 14.

Para obtener más información sobre este conector, remítase al Interface Manual for Programmers (guardado en el CD-ROM suministrado, japonés e inglés solamente).

PRECAUCIÓN

- Cuando se conecta un cable LAN opcional, se debe utilizar uno de los de tipo blindado para evitar anomalías en el funcionamiento debido a ruidos.
- Por razones de seguridad, no enchufe a este puerto un conector de cableado de dispositivo periférico que pueda tener una tensión excesiva. Siga las instrucciones de este puerto de conexión.

- La velocidad de conexión puede verse afectada por el sistema de red. Esta unidad no garantiza la velocidad de comunicación ni la calidad de 10BASE-T/100BASE-TX.

14 Conector SERIAL REMOTE RS-232C (D-sub, 9 terminales, hembra)

Permite la conexión al conector de control RS-232C del equipo externo conectado al monitor. El monitor se puede hacer funcionar según las instrucciones de control enviadas desde el equipo externo conectado al mismo.

Para obtener información sobre las asignaciones de terminales y las funciones asignadas en origen a cada terminal, remítase a página 33.

Para obtener más información, remítase al Interface Manual for Programmers (guardado en el CD-ROM suministrado, japonés e inglés solamente).

15 Conector de entrada DVI-D (DVI-D)

Permite recibir la señal RGB digital DVI Rev.1.0 correspondiente.

Para ver las señales SXGA y de mayor resolución cuando se selecciona la entrada DVI, utilice el cable de 3 m (118 1/8 pulgadas) de longitud.

16 Conector de entrada HD15 (D-sub, 15 terminales, hembra)

Permite recibir una señal de vídeo analógica RGB (0,7 Vp-p, polaridad positiva) y la señal de sincronización.

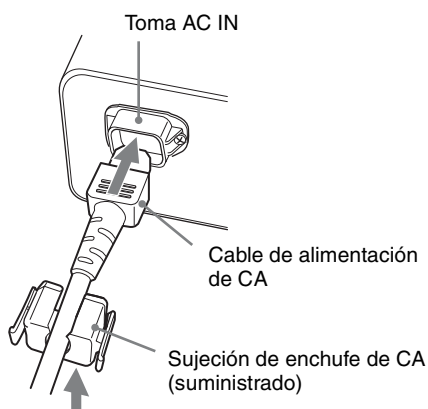
La función Plug & Play corresponde a DDC2B.

Conexión del cable de alimentación de CA

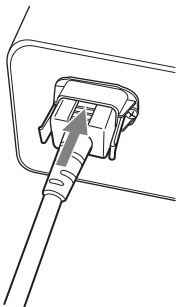
Conecte el cable de alimentación de CA suministrado como se indica.

Se suministran dos tipos de sujeciones del enchufe de CA. Utilice la sujeción del enchufe de CA que encaja de forma más segura en el cable de alimentación de CA.

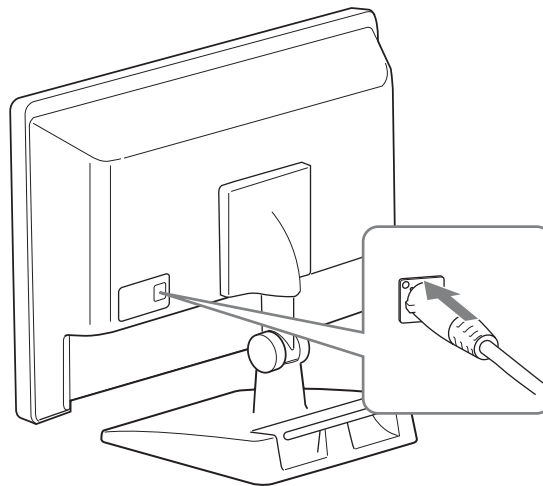
- 1 Enchufe el cable de alimentación de CA en la toma AC IN del adaptador de CA. A continuación, fije la sujeción del enchufe de CA en el cable de alimentación de CA.



- 2 Deslice la sujeción del enchufe de CA por el cable hasta que quede firmemente sujeta.



- 3 Inserte el conector DC IN en el conector DC 5V/24V IN de la parte inferior de la unidad hasta que quede sujeto.



Desconexión del cable de alimentación de CA

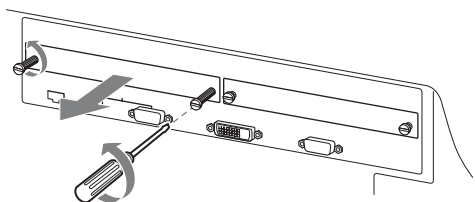
En primer lugar, tire de la sujeción del enchufe de CA mientras presiona los dispositivos de bloqueo.

A continuación, tire del conector DC IN para extraerlo del conector DC 5V/24V IN mientras presiona el dispositivo de bloqueo.

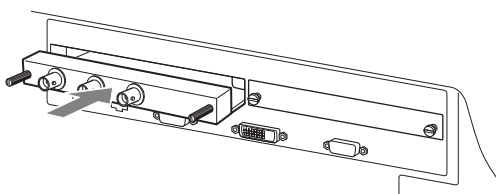
Instalación del adaptador de entrada

Antes de instalar el adaptador de entrada, desconecte el cable de alimentación.

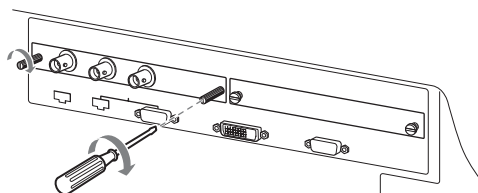
- 1 Retire el panel de la ranura para entradas opcionales.



- 2 Inserte el adaptador de entrada en la ranura.

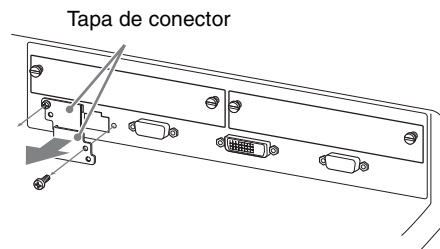


- 3 Apriete los tornillos.



Desmontaje de la tapa de conector

Cuando se envía la unidad desde fábrica, el conector PARALLEL REMOTE y el conector SERIAL REMOTE (RJ-45) lleva fijada una cubierta. Para utilizar el conector, retire la tapa de conector como se indica a continuación. Antes de retirar la tapa de conector, desconecte el cable de alimentación.



- 1 Desmonte el tornillo de la tapa de conector.
- 2 Retire la tapa de conector.

Guarde el tornillo y la tapa para poder volver a montarlos si fuese necesario.

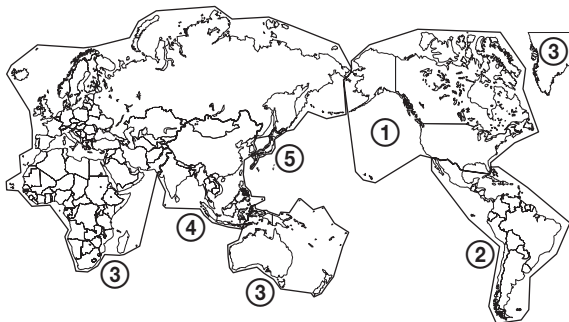
Precaución

Este conector está diseñado para permitir el contacto directo con circuitos conductivos. Es posible que haya presente una tensión débil debido a un fallo en la unidad. Para evitar que los pacientes puedan tocar este conector accidentalmente, monte la tapa del conector cuando este no se esté usando para conectar otros dispositivos.

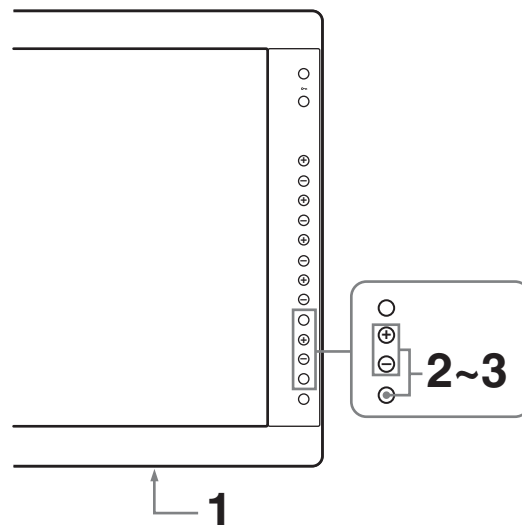
Selección de la configuración predeterminada

Al conectar por primera vez la unidad después de adquirirla, seleccione entre las opciones la zona donde va a utilizarla.

Valores de configuración predeterminados para cada zona

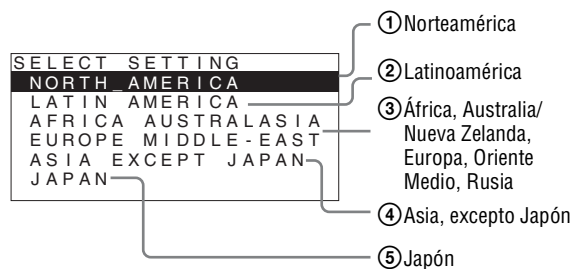


		TEMP COLOR	NIVEL COMPONENTE	AJUSTE NTSC	
① NORTH AMERICA		D65	BETA7.5	7.5	
② LATIN AMERICA	ARGENTINA	D65	SMPTE	0	
	PAL&PAL-N AREA	PARAGUAY	SMPTE	0	
	URUGUAY	D65	SMPTE	0	
	NTSC&PAL-M AREA	OTHER AREA	D65	BETA7.5	7.5
③ AFRICA AUSTRALASIA EUROPE MIDDLE-EAST		D65	SMPTE	0	
④ ASIA EXCEPT JAPAN	NTSC AREA	D65	BETA7.5	7.5	
	PAL AREA	D65	SMPTE	0	
⑤ JAPAN		D93	SMPTE	0	



1 Encienda la unidad con el interruptor \odot / \circ (alimentación) del panel trasero.

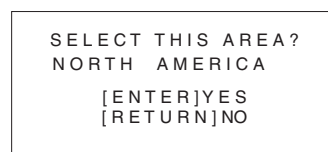
Aparece la pantalla SELECT SETTING.



2 Pulse el botón + o – para seleccionar la zona donde se va a utilizar la unidad y pulse el botón ENTER.

Si selecciona ①, ③ ó ⑤

Aparece la pantalla de confirmación. Confirme la zona seleccionada. Si el ajuste es incorrecto, pulse el botón RETURN para regresar a la pantalla anterior.

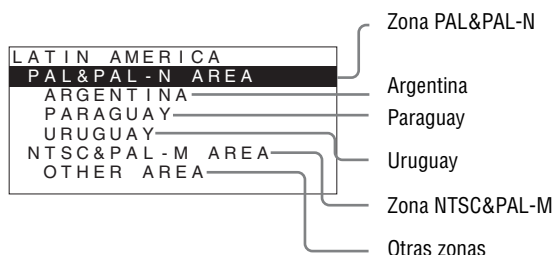


Si selecciona ② ó ④

Aparece una de las pantallas siguientes. Pulse el botón + o – para delimitar aún más la zona y, a continuación, pulse el botón ENTER.

Aparece la pantalla de confirmación. Confirme la zona seleccionada. Si el ajuste es incorrecto, pulse el botón RETURN para regresar a la pantalla anterior.

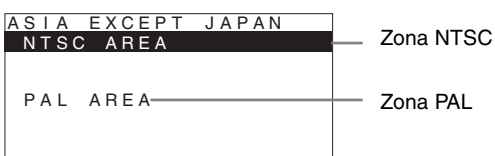
② Si se selecciona **LATIN AMERICA:**



④ Si se selecciona **ASIA EXCEPT JAPAN:**

Los clientes que utilicen esta unidad en las zonas sombreadas del siguiente mapa deberán seleccionar NTSC AREA.

El resto de clientes deberá seleccionar PAL AREA.



3 Pulse el botón ENTER.

La pantalla SELECT SETTING desaparece y se aplica la configuración de elementos de menú correspondiente a la zona seleccionada.

Nota

Si ha seleccionado la zona incorrecta, defina los elementos siguientes con el menú.

- TEMP COLOR (en página 21)
- NIVEL COMPONENTE (en página 24)
- AJUSTE NTSC (en página 24)

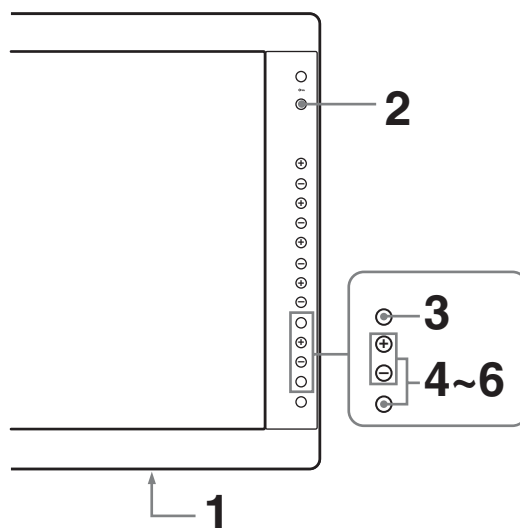
Remítase a “Valores de configuración predeterminados para cada zona” (página 15) en el ajuste de valores.

Selección del idioma del menú

Es posible seleccionar el idioma que se desee entre los siete existentes (inglés, alemán, francés, italiano, español, japonés, chino) para el menú y demás indicaciones en pantalla.

En el ajuste predeterminado se ha seleccionado “ENGLISH (inglés)”.

La configuración actual aparece en lugar de las marcas ■ de las ilustraciones de la pantalla de menú.



1 Encienda la unidad.

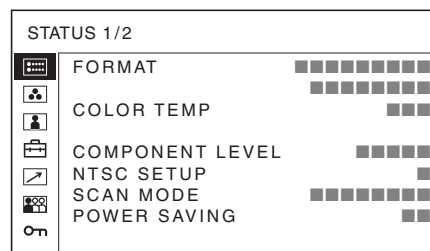
2 Pulse el botón CONTROL.

Aparecen los botones de operación.

3 Pulse el botón MENU.

Aparece el menú.

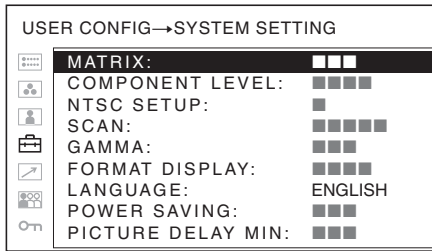
El menú seleccionado se muestra en amarillo.



4 Pulse el botón + o – para seleccionar SYSTEM SETTING del menú USER CONFIG

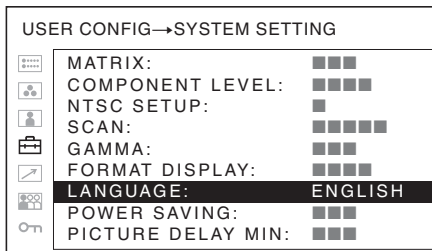
(Configuración de usuario), y a continuación pulse el botón ENTER.

Los elementos de ajuste (iconos) del menú seleccionado aparecen en amarillo.



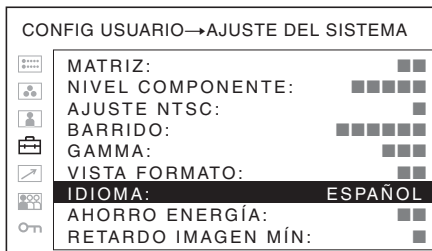
- 5** Pulse el botón + o – para seleccionar “LANGUAGE” y, a continuación, pulse el botón ENTER.

El elemento seleccionado se muestra en amarillo.



- 6** Pulse el botón + o – para seleccionar un idioma y, a continuación, pulse el botón ENTER.

El menú aparece en el idioma seleccionado.



Para que el menú desaparezca

Pulse el botón MENU.

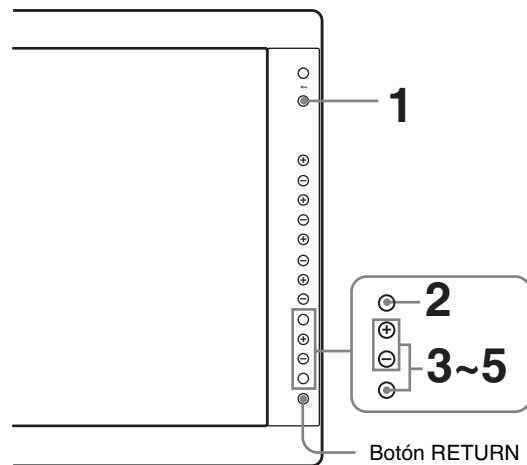
El menú desaparece automáticamente si no pulsa ninguna tecla durante un minuto.

Uso del menú

La unidad dispone de un menú en pantalla para realizar distintos ajustes y configuraciones como, por ejemplo, el control de la imagen, la configuración de entradas, la modificación de ajustes del aparato, etc. También se puede cambiar el idioma de menú que aparece en pantalla.

Para cambiar el idioma del menú, remítase a “Selección del idioma del menú” en la página 16.

La configuración actual aparece en lugar de las marcas ■ de las ilustraciones de la pantalla de menú.



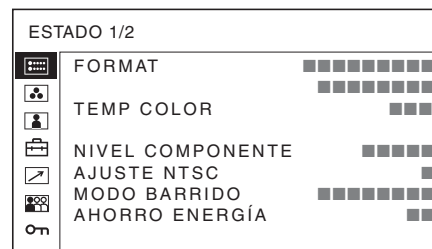
- 1** Pulse el botón CONTROL.

Aparecen los botones de operación.

- 2** Pulse el botón MENU.

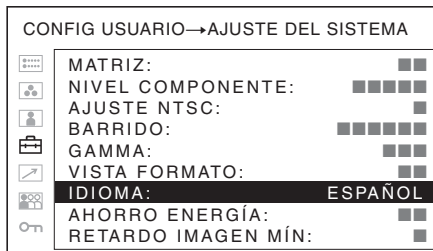
Aparece el menú.

El menú actualmente seleccionado se muestra como un botón amarillo.



- 3** Utilice el botón + o – para seleccionar un menú y, a continuación, pulse el botón ENTER.

El icono del menú actualmente seleccionado aparece en amarillo y también se muestran los elementos de ajuste.



Acerca de la memoria de los ajustes

Los ajustes se almacenan automáticamente en la memoria del monitor.

4 Seleccione un elemento.

Utilice el botón + o – para seleccionar el elemento y, a continuación, pulse el botón ENTER. El elemento a modificar aparece en amarillo. Si el menú consta de varias páginas, pulse el botón + o – para ir a la página del menú que se desee.

5 Realice el ajuste en un elemento.

Al cambiar el nivel de ajuste:

Para que el número aumente, pulse el botón +. Para que el número disminuya, pulse el botón –. Pulse el botón ENTER para confirmar el número y, a continuación, restablezca la pantalla original.

Al cambiar el ajuste:

Pulse el botón + o – para cambiar el ajuste. Pulse el botón ENTER para confirmar el ajuste.

Al devolver al ajuste al valor anterior:

Pulse el botón RETURN antes de pulsar el botón ENTER.

Notas

- No se puede acceder a los elementos que aparecen en negro. Se puede acceder al elemento si aparece en blanco.
- Si se ha activado la inhibición de teclas, todos los elementos aparecen en negro. Para modificar cualquiera de los elementos, ajuste en OFF la inhibición de teclas en primer lugar.

Para más información sobre la inhibición de teclas, remítase a la página 30.

Regreso a la pantalla anterior

Pulse el botón RETURN.

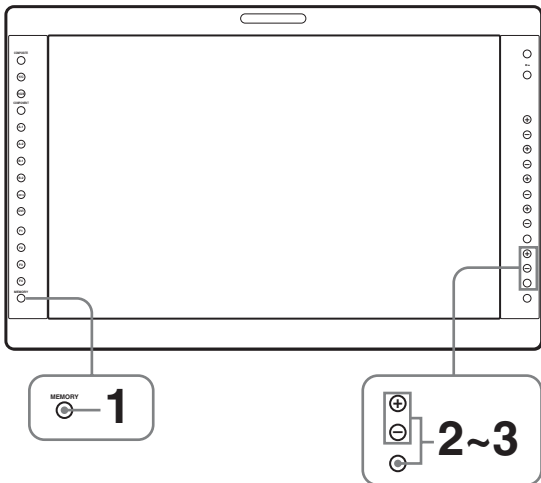
Para que el menú desaparezca

Pulse el botón MENU.

El menú desaparece automáticamente si no pulsa ninguna tecla durante un minuto.

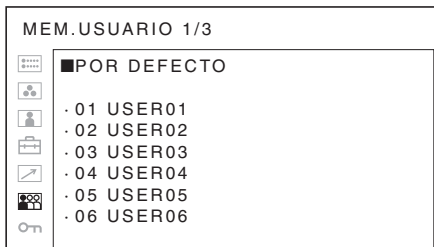
Carga de MEM.USUARIO

Se pueden cargar los ajustes de imagen guardados en el menú MEM.USUARIO (en la página 29).



1 Pulse el botón “MEMORY”.

Aparecerá el menú MEM.USUARIO.



2 Seleccione el número de memoria.

Botón + o -: para seleccionar el número de memoria

3 Pulse el botón ENTER.

Después de cargar los ajustes de imagen de la memoria seleccionada, el menú desaparece.

Anulación de la selección de la memoria

Pulse el botón MEMORY.

Desaparecerá el menú MEM.USUARIO.

Restablecimiento de los ajustes

Seleccione “POR DEFECTO” y, a continuación, pulse el botón ENTER.

Ajuste mediante menús

Elementos

El menú de la pantalla de este monitor consta de los siguientes elementos.

ESTADO (los elementos indican los ajustes actuales)

Para la entrada de vídeo

FORMAT
TEMP COLOR
NIVEL COMPONENTE
AJUSTE NTSC
MODO BARRIDO
AHORRO ENERGÍA
Nombre de modelo y número de serie
OPCIÓN A y número de serie
OPCIÓN B y número de serie

Para la entrada DVI/HD15

FORMAT
fH
fV
TEMP COLOR
AHORRO ENERGÍA
Nombre de modelo y número de serie
OPCIÓN A y número de serie
OPCIÓN B y número de serie

TEMP COLOR/ESPACIO

TEMP COLOR
AJUSTE MANUAL
COLOR ESPACIO

CONTROL USUARIO

Para la entrada de vídeo

CROMA/FASE AUTO
SUB CONTROL
CONTROL DE IMAGEN
AJUS ENTRAD

Para la entrada DVI/HD15

SUB CONTROL
CONTROL DE IMAGEN

CONFIG USUARIO

AJUSTE DEL SISTEMA
MATRIZ
NIVEL COMPONENTE

AJUSTE NTSC
 BARRIDO
 GAMMA
 VISTA FORMATO
 IDIOMA
 AHORRO ENERGÍA
 RETARDO IMAGEN MÍN
 AJUSTE PANT MÚLTIPLE
 ACTIV PANT MÚLTIPLE
 PANTALLA MÚLTIPLE
 SELEC ENTRADA SECUND
 POSICIÓN
 FOTOGRAMA
 TAMAÑO IMAGEN SECUND
 FORMA DE ONDA
 AJUSTE BOTÓN FUNCIÓN
 BOTÓN F1
 BOTÓN F2
 BOTÓN F3
 BOTÓN F4
 EL ORDENADOR DETECTA
 DVI
 HD15

REMOTO

PARALELO REMOTO
 SERIE REM.

MEM.USUARIO

01 a 20

INHIBICIÓN DE TECLA

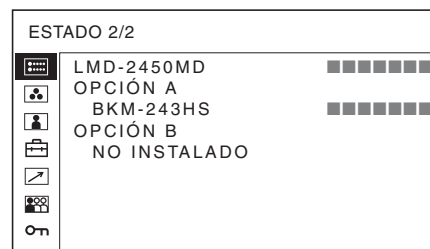
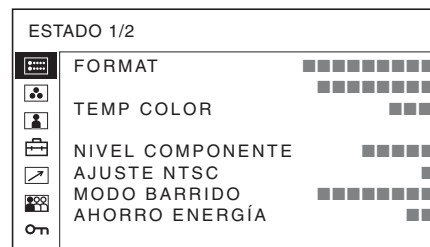
INHIBIC TECLA

Ajuste y modificación de la configuración

Menú ESTADO

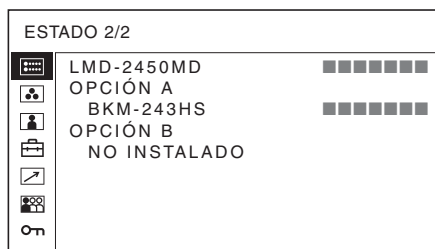
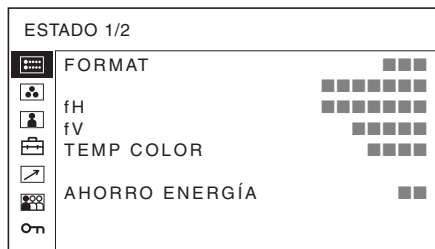
El menú ESTADO se utiliza para visualizar el estado actual de la unidad. Aparecen los siguientes elementos.

Para la entrada de vídeo



- Formato de señal
- Temperatura de color
- Nivel de componente
- Configuración NTSC
- Modo de barrido
- Ahorro de energía
- Nombre de modelo y número de serie
- OPCIÓN A y número de serie
- OPCIÓN B y número de serie

Para la entrada DVI/HD15



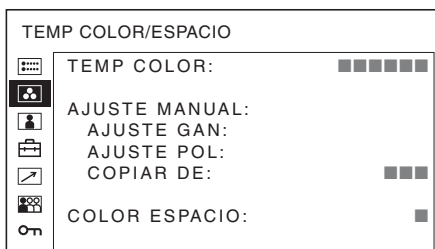
- Formato de señal
- fH
- fV
- Temperatura de color
- Ahorro de energía
- Nombre de modelo y número de serie
- OPCIÓN A y número de serie
- OPCIÓN B y número de serie

Menú TEMP COLOR/ESPACIO

El menú TEMP COLOR/ESPACIO se utiliza para ajustar el equilibrio del blanco de la imagen o el espacio de color.

Necesitará utilizar el instrumento de medición para ajustar el equilibrio del blanco.

Recomendado: analizador de color Konica Minolta CA-210.



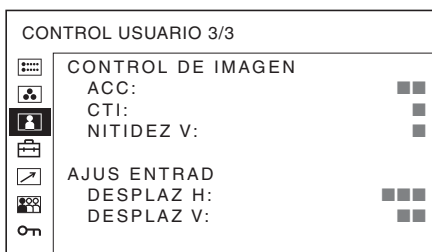
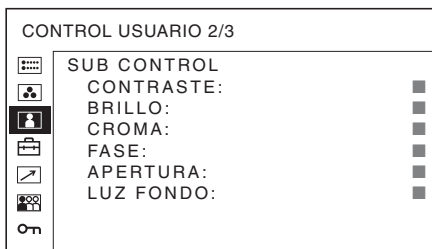
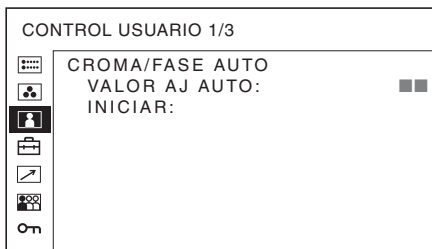
Submenú	Ajuste
TEMP COLOR	Selecciona el valor de la temperatura de color en “ALTO”, “BAJO” o “BAJO2” y “USUARIO”.
AJUSTE MANUAL	Si ajusta TEMP COLOR a USUARIO, el elemento visualizado cambia de negro a blanco, lo que indica que se puede ajustar la temperatura de color. Los valores ajustados se memorizan. <ul style="list-style-type: none"> • AJUSTE GAN: Ajusta el equilibrio de color (GAN). • AJUSTE POL: Ajusta el equilibrio de color (POL) • COPIAR DE: Si se selecciona “ALTO”, “BAJO” o “BAJO2”, los datos de equilibrio del blanco para la temperatura de color seleccionada se copiarán en la configuración “USUARIO”.
COLOR ESPACIO	Selecciona el espacio de color ITU-709 o NO. NO ajusta el espacio de color a la reproducción de color original de la pantalla LCD.

Menú CONTROL USUARIO

El menú CONTROL USUARIO se utiliza para ajustar la imagen.

Los elementos que no pueden ajustarse dependiendo de la señal de entrada aparecen en negro.

Para la entrada de vídeo



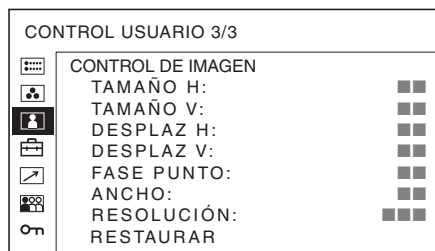
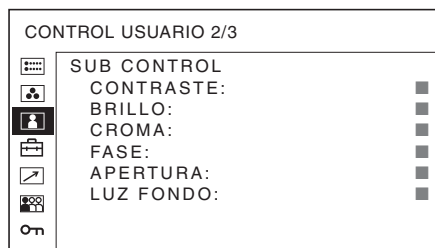
Submenú	Ajuste
CROMA/FASE AUTO	<p>Ajusta la intensidad del color (CROMA) y los tonos (FASE).</p> <ul style="list-style-type: none"> • VALOR AJ AUTO: Selecciona las opciones SÍ o NO del ajuste automático. Cuando se ajusta en NO, este parámetro se restablece al ajuste de fábrica. Cuando se ajusta en SÍ, se habilita el valor ajustado automáticamente. • INICIAR: El ajuste automático se inicia cuando se visualizan las señales de las barras de colores (Completa/SMPTE/EIA) en la pantalla y se pulsa el botón ENTER. Tras ajustar la intensidad del color, pulse el botón MENU para borrar la pantalla de ajuste. Una vez efectuado correctamente el ajuste, VALOR AJ AUTO se establece automáticamente en SÍ.

Submenú	Ajuste
SUB CONTROL	<p>Realiza un ajuste de precisión en la gama de ajuste del botón del panel delantero CONTRASTE, BRILLO, CROMA y FASE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONTRASTE: Ajusta el contraste de la imagen. • BRILLO: Ajusta el brillo de la imagen. • CROMA: Ajusta la intensidad del color. Cuanto mayor sea el ajuste, mayor será la intensidad. Cuanto menor sea el ajuste, menor será la intensidad. • FASE: Ajusta los tonos del color. Cuanto mayor sea el ajuste, más verdosa será la imagen. Cuanto menor sea el ajuste, más púrpura será la imagen. • APERTURA: Ajusta la nitidez de la imagen. Cuanto mayor sea el ajuste, mayor será la nitidez de la imagen. Cuanto menor sea el ajuste, la imagen aparecerá con mayor suavidad. • LUZ FONDO: Ajusta la retroiluminación. Cuando se cambia el ajuste, cambia el brillo de la retroiluminación. <p>Para más información sobre las señales de entrada y los elementos ajustables/de ajuste, remítase a la página 10.</p>
CONTROL DE IMAGEN	<p>Ajusta la imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ACC (Auto Color Control, control de color automático): Activa o desactiva el circuito ACC. Para comprobar el ajuste preciso, seleccione NO. Generalmente, seleccione SÍ. • CTI (Chroma Transient Improvement, mejora cromática momentánea): Cuando se envía una señal de baja resolución de color, se puede visualizar una imagen nítida. Cuando el ajuste es mayor, la imagen es aún más nítida. • NITIDEZ V: Se puede visualizar una imagen nítida. Cuando el ajuste es mayor, la imagen es aún más nítida.

Submenú	Ajuste
AJUS ENTRAD	<ul style="list-style-type: none"> • DESPLAZ H: Ajusta la posición de la imagen. Al aumentar el ajuste, la imagen se desplaza a la derecha, y al disminuirlo, se desplaza a la izquierda. • DESPLAZ V: Ajusta la posición de la imagen. Al aumentar el ajuste, la imagen se desplaza hacia arriba, y al disminuirlo, se desplaza hacia abajo.

Para la entrada DVI/HD15

* El menú 1/3 no se puede ajustar.

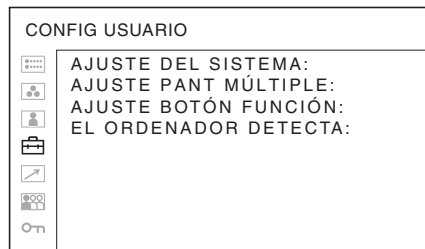


Submenú	Ajuste
SUB CONTROL	<p>Realiza un ajuste de precisión en la gama de ajuste del botón del panel delantero CONTRASTE, BRILLO, CROMA y FASE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONTRASTE: Ajusta el contraste de la imagen. • BRILLO: Ajusta el brillo de la imagen. • CROMA: Ajusta la intensidad del color. Cuanto mayor sea el ajuste, mayor será la intensidad. Cuanto menor sea el ajuste, menor será la intensidad. • FASE: Ajusta los tonos del color. Cuanto mayor sea el ajuste, más verdosa será la imagen. Cuanto menor sea el ajuste, más púrpura será la imagen. • APERTURA: Ajusta la nitidez de la imagen. Cuanto mayor sea el ajuste, mayor será la nitidez de la imagen. Cuanto menor sea el ajuste, la imagen aparecerá con mayor suavidad. • LUZ FONDO: Ajusta la retroiluminación. Cuando se cambia el ajuste, cambia el brillo de la retroiluminación. <p>Para más información sobre las señales de entrada y los elementos ajustables/de ajuste, remítase a la página 10.</p>

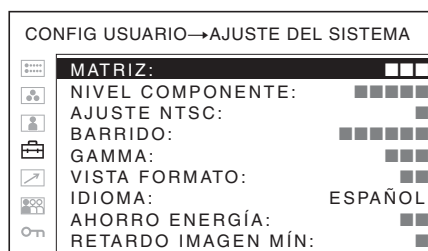
Submenú	Ajuste
CONTROL DE IMAGEN	<p>Se ajusta para controlar más claramente la imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TAMAÑO H: Ajusta el tamaño horizontal de la imagen. Cuanto más alto sea el ajuste, mayor será el tamaño horizontal de la imagen. Cuanto más bajo sea el ajuste, menor será el tamaño horizontal de la imagen. • TAMAÑO V: Ajusta el tamaño vertical de la imagen. Cuanto más alto sea el ajuste, mayor será el tamaño vertical de la imagen. Cuanto más bajo sea el ajuste, menor será el tamaño vertical de la imagen. • DESPLAZ H: Ajusta la posición de la imagen. Al aumentar el ajuste, la imagen se desplaza a la derecha, y al disminuirlo, se desplaza a la izquierda. • DESPLAZ V: Ajusta la posición de la imagen. Al aumentar el ajuste, la imagen se desplaza hacia arriba, y al disminuirlo, se desplaza hacia abajo. • FASE PUNTO: Ajusta la fase de punto. Ajusta más la imagen para mejorar su calidad tras ajustar la APA (página 27). • ANCHO: Ajusta el tamaño horizontal de la imagen manteniendo fijo el lado izquierdo de la misma. Cuanto mayor sea el ajuste, mayor será la anchura de la imagen. Cuanto menor sea el ajuste, menor será la anchura de la imagen. • RESOLUCIÓN: Se ajusta cuando se recibe la señal del ordenador y es difícil reconocer el tipo de señal como XGA/60 o WXGA/60, UXGA/60 o WUXGA/60. <ul style="list-style-type: none"> • XGA: Se muestra como una señal XGA. • WXGA: Se muestra como una señal WXGA. • UXGA: Se muestra como una señal UXGA. • WUXGA: Se muestra como una señal WUXGA. • RESTAURAR: Permite recuperar los valores ajustados en fábrica de TAMAÑO H, TAMAÑO V, DESPLAZ H, DESPLAZ V, FASE PUNTO y ANCHO.

Menú CONFIG USUARIO

El menú CONFIG USUARIO se utiliza para el ajuste de: Sistema, Pantalla múltiple, Botón función, y El ordenador detecta.



AJUSTE DEL SISTEMA



Submenú	Ajuste
MATRIZ	Se aplica a la señal 480/60I o 480/60P. Seleccione 601 ó 709.
NIVEL COMPONENTE	<p>Selecciona el nivel de componente entre los tres modos siguientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • SMPTE: para señales 100/0/100/0 • BETA0: para señales 100/0/75/0 • BETA7.5: para señales 100/7,5/75/7,5
AJUSTE NTSC	<p>Selecciona el nivel de ajuste NTSC entre dos modos.</p> <p>El nivel de ajuste 7.5 se utiliza principalmente en Norteamérica. El nivel de ajuste 0 se utiliza principalmente en Japón.</p>

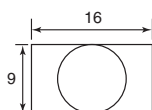
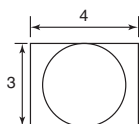
Submenú	Ajuste
BARRIDO	<p>Permite ajustar el modo de barrido con el botón que tiene asignada la función de barrido. Selecciona entre “ESTÁNDAR” y “COMPLETA+NATIVO”. La imagen varía según el modo seleccionado (remítase a “Imagen del modo de barrido” en la página 25).</p> <p>Si se selecciona ESTÁNDAR barrido NORMAL (0% de barrido) y barrido SOBREEXPLOR. (20% de sobrebarrido)</p> <p>Si se selecciona COMP+NATIVO barrido NORMAL, barrido SOBREEXPLOR., pantalla COMPLETA y NATIVO (solo 1080i y 720P)</p>
GAMMA	<p>Seleccione el modo gamma apropiado entre los dos ajustes (“2.2”, “DICOM”).</p> <p>Cuando se selecciona “2.2”, el ajuste es básicamente el mismo que el modo gama del CRT.</p>
VISTA FORMATO	<p>Selecciona el modo de visualización del formato de la señal y el modo de barrido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • SÍ: El formato se visualiza siempre. • NO: La visualización está oculta. • AUTO: El formato se visualiza durante unos 10 segundos cuando comienza la entrada de la señal.
IDIOMA	<p>Selecciona el idioma de los menús o de los mensajes entre siete idiomas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ENGLISH: Inglés • FRANÇAIS: Francés • DEUTSCH: Alemán • ESPAÑOL: Español • ITALIANO: Italiano • 日本語: Japonés • 中文: Chino
AHORRO ENERGÍA	<p>Activa o desactiva el modo de ahorro de energía. Si se ajusta en SÍ, el monitor entra en el modo de ahorro de energía si no se introduce ninguna señal durante un minuto aproximadamente.</p>

Submenú	Ajuste
RETARDO IMAGEN MÍN	<p>Selecciona ajustar el retardo del procesamiento de la imagen al nivel mínimo cuando se introduce la señal entrelazada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0: Modo para dar prioridad a la calidad de la imagen. En procesar la imagen se tarda más que en “1” o en “2”. “0” es el ajuste de fábrica. • 1: El tiempo de procesamiento es corto y se trata de un modo adecuado para una animación. Incluso cuando la película está formada por un campo como la imagen proxy de XDCAM, se mostrará una imagen uniforme. • 2: El tiempo de procesamiento es más corto. A medida que aparece el parpadeo de línea en este modo, está disponible para comprobar la cantidad de parpadeo de línea cuando se trabaja en el modo “telop” etc.

Imagen del modo de barrido

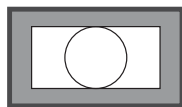
Entrada	
NORMAL (barrido cero)	
SOBREEXPLOR. (20% de sobrebarrido)	
COMPLETA	
NATIVO (1080i)	

Entrada



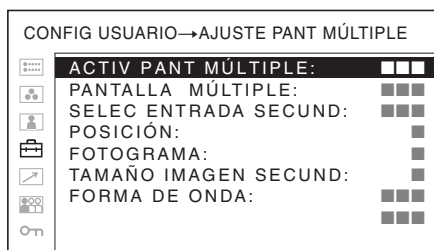
NATIVO
(720P)

-



1280 x 720

AJUSTE PANT MÚLTIPLE



Submenú

Ajuste

ACTIV PANT
MÚLTIPLE

Selecciona **SÍ** para mostrar la pantalla múltiple y **NO** para no mostrarla.

Nota

Si la frecuencia de fotogramas de la pantalla principal es distinta de la pantalla secundaria, la imagen puede perder calidad. Si no se recibe ninguna señal en la pantalla principal, es posible que la imagen no se visualice correctamente.

PANTALLA
MÚLTIPLE

- **PIP/POP:** La pantalla secundaria aparece dentro de la pantalla principal cuando la relación de aspecto es de 16:9, y junto al lateral de la misma cuando la relación es de 4:3.
- **UNA JUNTO A OTRA:** La pantalla principal se pone al lado izquierdo de la pantalla, y la pantalla secundaria se pone al lado derecho de la pantalla.

Nota

Si se recibe la señal HD15 o DVI en la pantalla principal, no se puede seleccionar UNA JUNTO A OTRA en el menú.

SELEC ENTRADA
SECUND

Ajusta la señal de entrada de la pantalla secundaria. Se puede seleccionar entre COMPOSITE, Y/C, RGB, COMPONENTE, OPCIÓN A-1, OPCIÓN A-2, OPCIÓN B-1, OPCIÓN B-2, ONDA DE VÍDEO y NO.

Nota

La pantalla múltiple con COMPOSITE e Y/C, RGB y COMPONENTE, OPCIÓN A-1 y OPCIÓN A-2 y OPCIÓN B-1 y OPCIÓN B-2 no se muestra. Si SELEC ENTRADA SECUND está en NO, la pantalla secundaria no aparece aunque ajuste ACTIV PANT MÚLTIPLE en SÍ.

POSICIÓN

Ajusta la posición de la pantalla secundaria. Se puede seleccionar de entre 1 a 3 para la pantalla 4:3 y de 1 a 4 para la pantalla de 16:9.

Pantalla 4:3

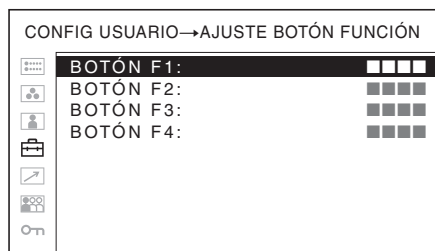
- **1:** Abajo
- **2:** Centro
- **3:** Arriba

Pantalla 16:9

- **1:** Abajo izquierda
- **2:** Abajo derecha
- **3:** Arriba derecha
- **4:** Arriba izquierda

FOTOGRAMA	Ajusta la posición de la pantalla principal cuando PANTALLA MÚLTIPLE está ajustado a POP y la pantalla secundaria está ajustada a 4:3. <ul style="list-style-type: none"> • DERECHA: La pantalla principal se pone al lado derecho de la pantalla secundaria. • IZQUIERDA: La pantalla principal se pone al lado izquierdo de la pantalla secundaria.
TAMAÑO IMAGEN SECUND	Ajusta el tamaño de la imagen secundaria. Se puede seleccionar de entre 1 a 3. Cuando el ajuste es alto, el tamaño es mayor.
FORMA DE ONDA	Ajusta la señal para visualizar la forma de onda. Se puede seleccionar entre las señales Y, R, G y B. Se puede seleccionar la señal de sincronización para la señal Y, R, G o B entre H PERIOD o V PERIOD.

AJUSTE BOTÓN FUNCIÓN



Submenú	Ajuste
BOTÓN F1 a BOTÓN F4	Asigna la función a los botones de función del panel delantero y activa o desactiva la función. Se puede asignar cualquiera de las funciones BARRIDO, ASPECTO, SINC EXT, SÓLO AZUL, MONO, RETARDO H/V, PANT MÚLTIP y APA. <p>Ajuste de fábrica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Botón F1: SINC EXT • Botón F2: BARRIDO • Botón F3: ASPECTO • Botón F4: PANT MÚLTIP

Acerca de la función asignada al botón de función

BARRIDO

Púlselo para cambiar el tamaño del barrido de la imagen según el ajuste de “ESTÁNDAR” o “COMP+NATIVO” seleccionado en BARRIDO (página 25).

ASPECTO

Púlselo para ajustar la relación de aspecto de la imagen en 4:3 o 16:9.

Nota

El panel del monitor es de 16:10.

Cuando se utiliza la señal de 16:9 aparecen barras negras en la parte superior e inferior de la pantalla. Esto no es un fallo de funcionamiento. (Remítase a “Imagen del modo de barrido” en página 25.)

SINC EXT (sincronización externa)

Púlselo para que la unidad funcione con una señal de sincronización externa a través del conector EXT SYNC IN.

La función SINC EXT está operativa cuando se reciben señales RGB/componente.

SÓLO AZUL

Pulse el botón asignado para eliminar las señales rojas y verdes. Solamente se visualiza la señal correspondiente al azul, en forma de imagen monocroma aparente en pantalla. De este modo se facilita el ajuste de la crominancia y de la fase, así como la observación del ruido de la videgrabadora.

MONO

Pulse el botón asignado para visualizar una imagen monocroma. Cuando se pulsa de nuevo el botón, el monitor cambia automáticamente al modo de color.

RETARDO H/V

Púlselo para observar las señales de sincronización horizontal y vertical al mismo tiempo.

PANT MÚLTIP (PANTALLA MÚLTIPLE)

Pulse el botón asignado para mostrar la pantalla múltiple. Ajuste la pantalla múltiple con las opciones del menú AJUSTE PANT MÚLTIPLE (remítase a la página 26).

APA (Auto Pixel Alignment, alineación automática de píxeles)

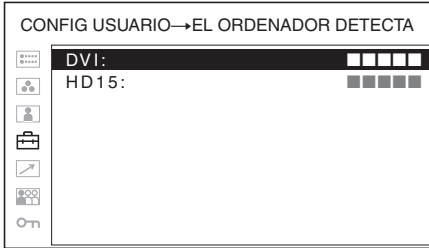
Púlselo para ajustar la imagen de forma automática a la claridad máxima para la entrada de señal al conector de entrada HD15. Para un ajuste más preciso con arreglo a la señal de entrada, remítase a “FASE PUNTO” en la página 24.

Cuando aparece la pantalla de menú, la función APA no funciona.

Nota

Si la función APA no acaba correctamente ajuste FASE PUNTO (página 24) en función de la señal de entrada.

EL ORDENADOR DETECTA



Submenú	Ajuste
EL ORDENADOR DETECTA	Se establece la memoria predefinida para la señal de la conexión de entrada DVI y HD15. Seleccione “PRESINTONIZ. 1” para la señal estándar del ordenador. Seleccione “PRESINTONIZ. 2”, “PRESINTONIZ. 3”, “PRESINTONIZ. 4”, “PRESINTONIZ. 5” o “PRESINTONIZ. 6” cuando la señal del ordenador no es estándar (en la página 34). La memoria predeterminada se establece para cada conexión de entrada de DVI y HD15.

Menú REMOTO



Submenú	Ajuste
PARALELO REMOTO	<p>Seleccione los terminales del conector PARALELO REMOTO cuya función desea modificar. Se pueden asignar distintas funciones a los terminales 1 a 4 y a los terminales 6 a 8. A continuación se enumeran las funciones que se pueden asignar a los terminales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • --- (“---”: No se asigna ninguna función.) • COMPOSITE • Y/C • RGB • COMPONENTE • DVI • HD15 • OPCIÓN A-1 • OPCIÓN A-2 • OPCIÓN B-1 • OPCIÓN B-2 • SOBREENPLOR. • COMPLETA • NORMAL • NATIVO • 4:3 • 16:9 • INDICADOR G • SINC EXT • SÓLO AZUL • MONO • RETARDO H/V

Nota

Si utiliza la función PARALELO REMOTO, necesitará conectar cables. Para más información, remítase a la página 33.

SERIE REM.	<p>Permite seleccionar el modo que se va a utilizar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • NO: SERIE REM. no funciona. • RS-232C: El monitor se controla con las órdenes de RS-232C. • ETHERNET: El monitor se controla con las órdenes de Ethernet.
------------	---

Submenú	Ajuste
MONITOR	<p>Ajusta la configuración del monitor.</p> <p>DIRECCIÓN IP: Permite ajustar la dirección IP.</p> <p>MÁSCARA DE SUBRED: Permite ajustar la máscara de subred. (255.255.255.000)</p> <p>PASARELA POR DEFECTO: Permite activar o desactivar la pasarela por defecto.</p> <p>DIRECCIÓN: Permite ajustar la pasarela por defecto.</p> <p>CANCELAR: Permite seleccionar la cancelación del ajuste.</p> <p>CONFIRMAR: Permite seleccionar la memorización del ajuste.</p>

Submenú	Ajuste
01 a 20	<p>Se puede guardar la configuración de las siguientes funciones.</p> <p>Menú TEMP COLOR/ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • TEMP COLOR • AJUSTE GAN • AJUSTE POL <p>Menú CONTROL USUARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONTRASTE • BRILLO • CROMA • FASE • APERTURA <p>Menú AJUSTE DEL SISTEMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • BARRIDO • GAMMA • RETARDO IMAGEN MÍN.

Menú MEM.USUARIO

MEM.USUARIO 1/3

■01	USER01
. 02	USER02
. 03	USER03
. 04	USER04
. 05	USER05
. 06	USER06
. 07	USER07
. 08	USER08

MEM.USUARIO 2/3

■09	USER09
. 10	USER10
. 11	USER11
. 12	USER12
. 13	USER13
. 14	USER14
. 15	USER15
. 16	USER16

MEM.USUARIO 3/3

■17	USER17
. 18	USER18
. 19	USER19
. 20	USER20

Grabación de la memoria de usuario

Se pueden guardar 20 ajustes de imagen asignándoles un nombre. Para cargar la imagen del ajuste guardado, remítase a “Carga de MEM.USUARIO” en la página 19.

Grabación del ajuste de imagen

- 1 Pulse el botón + o – para seleccionar el número de memoria en el menú MEM.USUARIO y, a continuación, pulse el botón ENTER.

Aparecerá el menú de ajuste MEM.USUARIO.

MEM.USUARIO 1/3

01	USER01
■	GUARDAR:
.	NOMBRE:

- 2 Seleccione “GUARDAR” y, a continuación, pulse el botón ENTER.

Aparece el menú para confirmar la memoria.

¿GRABAR EN MEM.USUARIO01?

[ENTER]SÍ
[RETURN]NO

- 3 Pulse el botón ENTER.

Se graban los ajustes actuales de imagen y aparece el menú de ajuste MEM.USUARIO.

Cierre del menú sin guardar el ajuste

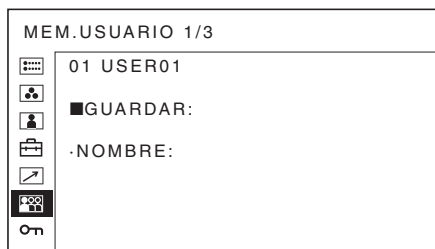
Pulse el botón RETURN.

Aparecerá el menú de ajuste MEM.USUARIO.

Cambio del nombre

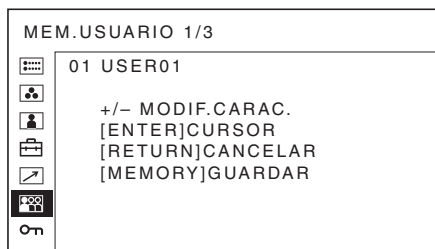
- 1 Pulse el botón + o – para seleccionar el número de memoria en el menú MEM.USUARIO y, a continuación, pulse el botón ENTER.

Aparecerá el menú de ajuste MEM.USUARIO.



- 2 Pulse el botón + o – para seleccionar “NOMBRE” y, a continuación, pulse el botón ENTER.

Aparece el menú para ajustar el nombre de usuario.



- 3 Cambie el nombre del usuario.

- Pulse el botón ENTER para desplazar el cursor a la posición del carácter que se desea cambiar.
- Pulse el botón + o – para cambiar el carácter. Caracteres utilizables: “A a Z”, “0 a 9”, “:”, “/”, “,”, “_”, “-”, “(espacio)”
Número de caracteres utilizables: 18 caracteres como máximo.
- Introduzca un espacio para borrar el carácter.
- Si se pulsa el botón ENTER después de cambiar el carácter, éste se confirma y el cursor avanza al siguiente carácter.

- 4 Pulse el botón MEMORY.

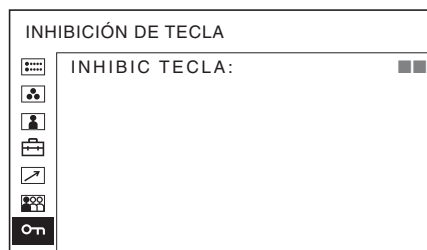
Se graban los ajustes actuales y aparece el menú de ajuste MEM.USUARIO.

Cierre del menú sin guardar el ajuste

Pulse el botón RETURN.

Aparecerá el menú de ajuste MEM.USUARIO.

Menú INHIBICIÓN DE TECLA



Se puede bloquear este ajuste para que ningún usuario no autorizado lo pueda modificar.

Seleccione NO o SÍ.

Si selecciona SÍ, todos los elementos aparecen en negro, indicando que están bloqueados.

Solución de problemas

Esta sección puede ayudar a aislar la causa de un problema y, por tanto, eliminar la necesidad de ponerse en contacto con la asistencia técnica.

- **La pantalla aparece en color verde o púrpura** → Seleccione la señal de entrada correcta pulsando el botón RGB o COMPONENT.
- **La unidad no funciona** → La función de protección de teclas está activada. Establezca el ajuste INHIBIC TECLA en NO en el menú INHIBICIÓN DE TECLA.
- **Las barras negras aparecen en la parte superior e inferior de la pantalla** → Si la relación de aspecto de la señal es distinta de la del panel, aparecen las barras negras. Esto no se debe a una anomalía de la unidad.

Especificaciones

Rendimiento de la imagen

Panel LCD	a-Si TFT de matriz activa
Eficiencia de píxeles	99,99%
Ángulo de visualización (arriba/abajo/izquierda/derecha, contraste > 10:1)	89°/89°/89°/89° (típico)
Barrido	Normal 0% Barrido excesivo 20%
Tamaño de imagen efectivo	518,4 × 324,0, 613,2 mm (an/al, dia) (20 ¹ / ₂ × 12 ⁷ / ₈ , 24 ¹ / ₄ pulgadas)
Resolución	H 1.920 puntos, V 1.200 líneas
Relación de aspecto	16:10

Entrada

Conector de entrada compuesta (NTSC/PAL)	Tipo BNC (1) 1 Vp-p ± 3 dB sincronización negativa
Conector de entrada Y/C	Mini DIN de 4 terminales (1) Y: 1 Vp-p ± 3 dB sincronización negativa C: 0,286 Vp-p ± 3 dB (nivel de señal de sincronización NTSC) 0,3 Vp-p ± 3 dB (nivel de señal de sincronización PAL)
Conectores de entrada RGB/componente	Tipo BNC (3) Entrada RGB: 0,7 Vp-p ± 3 dB (Sincronización sobre verde, 0,3 Vp-p sincronización negativa) Entrada para componentes: 0,7 Vp-p ± 3 dB (señal de barra de color estándar de crominancia 75%)
Conector de entrada sincronizada externa	Tipo BNC (1) 0,3 a 4,0 V p-p ± bipolaridad ternaria o polaridad binaria negativa
Conector de entrada HD15	D-sub de 15 terminales (1) R/G/B: 0,7 Vp-p, sincronización positiva (sincronización con verde, 0,3 Vp-p sincronización negativa) Sincronización: Nivel TTL (sin polaridad, sincronización independiente H/V) Función Plug & Play: corresponde a DDC2B
Conector de entrada DVI	DVI-D (1) enlace individual TMDS

Conector de entrada remoto	
Remoto paralelo	Conexión modular de 8 terminales (1)
Remoto en serie	D-sub, 9 terminales (RS-232C) (1)
	Conector modular RJ-45 (ETHERNET) (1)
Ranura para entradas opcionales	2 ranuras
	Formato de señal:
	H: 15 a 45 kHz
	V: 48 a 60 Hz
Conector DC IN	DC5V/24V (impedancia de salida 0,05 Ω o inferior)

Salida

Conector de salida compuesta	Tipo BNC (1)
	En cadena, con función de terminación automática de 75 ohmios
Conector de salida Y/C	Mini DIN de 4 terminales (1)
	En cadena, con función de terminación automática de 75 ohmios
Conectores RGB/componente	Tipo BNC (3)
	En cadena, con función de terminación automática de 75 ohmios
Conector de salida sincronizada externa	Tipo BNC (1)
	En cadena, con función de terminación automática de 75 ohmios

General

Alimentación	Monitor LCD (LMD-2450MD) DC IN: 24 V 3,5 A 5 V 0,030 A (suministrado por adaptador de CA) Adaptador de CA (Sony, AC-2450MD) AC IN: 100-240 V 50/60Hz 1,2-0,6 A DC OUT: 24 V 3,5 A 5 V 0,030 A
Consumo	Máximo: aprox. 115 W (si hay dos BKM-229X instalados)
Dimensiones	Aprox. 602,4 × 386,2 × 110 mm (incluyendo las partes que sobresalen) (23 ³ / ₄ × 15 ¹ / ₄ × 4 ³ / ₈ pulgadas) (an/al/dia)
Peso	Monitor LCD (LMD-2450MD) Aprox. 8,5 kg (18 lb 12 oz) (si hay instalado un BKM-243HS, previamente instalado) Aprox. 8,7 kg (19 lb 3 oz) (si hay dos BKM-229X instalados) Adaptador de CA (AC-2450MD) Aprox. 1,3 kg (2 lb 14 oz)

Condiciones de funcionamiento	
Temperatura	0 °C a 35 °C (32 °F a 95 °F)
Temperatura recomendada	20 °C a 30 °C (68 °F a 86 °F)
Humedad	30% a 85% (sin condensación)
Presión	700 hPa a 1060 hPa
Temperatura de transporte y almacenamiento	-20 °C a 60 °C (-4 °F a 140 °F)
Humedad de transporte y almacenamiento	0% a 90% (sin condensación)
Presión de transporte y almacenamiento	700 hPa a 1060 hPa
Accesorios suministrados	Adaptador de CA AC-2450MD (1) Cable de alimentación de CA (1) Sujeción del enchufe de CA (2) Manual de instrucciones (1) CD-ROM (1) Empleo del manual en CD-ROM (1) Referencia rápida (1) Uso del monitor por primera vez (1) Guía de compañías de ventas (1) Tarjeta de garantía (1)
Accesorios opcionales	Adaptador de entrada SDI 4:2:2 BKM-220D Adaptador de entrada HD/D1-SDI BKM-243HS Adaptador de entrada NTSC/PAL BKM-227W Adaptador de entrada de componentes analógicos BKM-229X Soporte de monitor SU-560

Especificaciones médicas

Protección contra descargas eléctricas:	Clase I (Sin componentes aplicados)
Protección contra filtraciones perjudiciales de agua:	Ordinaria
Grado de seguridad en presencia de mezclas de anestésicos inflamables con aire, oxígeno u óxido nitroso:	No es adecuado para su empleo en presencia de mezclas de anestésicos inflamables con aire, oxígeno u óxido nitroso
Modo de funcionamiento:	Continuo

El diseño y las especificaciones están sujetos a modificaciones sin previo aviso.

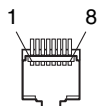
Nota

Verifique siempre que esta unidad funciona correctamente antes de utilizarlo. SONY NO SE HACE RESPONSIBLE POR DAÑOS DE NINGÚN TIPO, INCLUYENDO PERO NO LIMITADO A LA COMPENSACIÓN O PAGO POR LA PÉRDIDA DE GANANCIAS PRESENTES O FUTURAS DEBIDO AL FALLO DE ESTA UNIDAD, YA SEA DURANTE LA VIGENCIA DE LA GARANTÍA O DESPUÉS DEL VENCIMIENTO DE LA GARANTÍA NI POR CUALQUIER OTRA RAZÓN.

Asignación de terminales

Conector PARALLEL REMOTE

Conector modular
(8 terminales)



Número de terminal	Funciones
1	Designación de señal de entrada Y/C
2	Designación de señal de entrada RGB
3	Designación de señal de entrada OPCIÓN A-1
4	Designación de señal de entrada OPCIÓN A-2
5	MASA
6	Testigo de selección ON/OFF
7	Barrido excesivo
8	Barrido normal

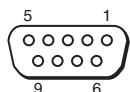
Se pueden asignar funciones mediante el menú REMOTO (remítase a la página 28).

Cableado necesario para utilizar el mando a distancia

Conecte a masa (terminal 5) la función que desee utilizar con un mando a distancia.

Conector SERIAL REMOTE (RS-232C)

D-sub de 9 terminales, hembra



Número de terminal	Señal
1	NC
2	RX
3	TX
4	NC
5	MASA
6	NC

Número de terminal	Señal
7	RTS
8	CTS
9	NC

Formatos de señal disponibles

Esta unidad aplica a los siguientes formatos de señal.

Sistema	Compuesta Y/C BKM-227W	RGB Componente BKM-229X	BKM-220D	BKM-243HS
575/50I (PAL)	○	○	○	○
480/60I (NTSC) *1	○	○	○	○
576/50P		○		
480/60P		○		
1080/24PsF *1		○ *2		○
1080/25PsF		○ *2		○
1080/24P *1		○ *2		○
1080/25P		○ *2		○
1080/30P *1		○ *2		○
1080/50I		○		○
1080/60I *1		○		○
720/50P		○ *2		○
720/60P *1		○		○

*1 La velocidad de fotogramas también es compatible con 1/1.001.

*2 Solo componente

Acerca de la señal predefinida

Esta unidad dispone de una memoria predefinida para las señales conectadas a los terminales de entrada DVI y HD15 (memoria predefinida). Al introducirse una señal predefinida, la unidad detecta automáticamente el tipo de señal y recupera los datos correspondientes a la misma de la memoria predefinida con el fin de ajustarla y obtener una imagen óptima.

Esta unidad aplica a las siguientes señales predefinidas.

PRESINTONIZ. 1

Formatos de señal de entrada HD15 disponibles

VESA DMT

Resolución	Frecuencia de exploración [MHz]	fH [kHz]	fV [Hz]	Polaridad de sincronización	
				Horizontal	Vertical
640 × 480 60 Hz	25,175	31,469	59,940	Negativa	Negativa
800 × 600 56 Hz	36,000	35,156	56,250	Positiva	Positiva
800 × 600 60 Hz	40,000	37,879	60,317	Positiva	Positiva
800 × 600 72 Hz	50,000	48,077	72,188	Positiva	Positiva
800 × 600 75 Hz	49,500	46,875	75,000	Positiva	Positiva
800 × 600 85 Hz	56,250	53,674	85,061	Positiva	Positiva
1024 × 768 60 Hz	65,000	48,363	60,004	Negativa	Negativa
1024 × 768 70 Hz	75,000	56,476	70,069	Negativa	Negativa
1024 × 768 75 Hz	78,750	60,023	75,029	Positiva	Positiva
1024 × 768 85 Hz	94,500	68,677	84,997	Positiva	Positiva
1152 × 864 75 Hz	108,000	67,500	75,000	Positiva	Positiva
1280 × 960 60 Hz	108,000	60,000	60,000	Positiva	Positiva
1280 × 1024 60 Hz	108,000	63,981	60,020	Positiva	Positiva
1600 × 1200 60 Hz	162,000	75,000	60,000	Positiva	Positiva

VESA CVT

Resolución	Frecuencia de exploración [MHz]	fH [kHz]	fV [Hz]	Polaridad de sincronización	
				Horizontal	Vertical
640 × 480 60 Hz	23,625	29,531	59,780	Positiva	Negativa
800 × 600 60 Hz	35,500	36,979	59,837	Positiva	Negativa
1024 × 768 60 Hz	56,000	47,297	59,870	Positiva	Negativa
1280 × 960 60 Hz	85,250	59,201	59,920	Positiva	Negativa
1600 × 1200 50 Hz	132,375	61,742	49,994	Negativa	Positiva
1600 × 1200 60 Hz	130,375	74,077	59,981	Positiva	Negativa
1360 × 768 50 Hz	69,500	39,489	49,922	Negativa	Positiva
1360 × 768 60 Hz	84,625	47,649	59,936	Negativa	Positiva
1360 × 768 60 Hz	72,000	47,368	59,960	Positiva	Negativa

Resolución	Frecuencia de exploración [MHz]	fH [kHz]	fV [Hz]	Polaridad de sincronización	
				Horizontal	Vertical
1920 × 1080 50 Hz	141,375	55,572	49,975	Negativa	Positiva
1920 × 1080 60 Hz	138,625	66,647	59,988	Positiva	Negativa
1280 × 1024 60 Hz	91,000	63,194	59,957	Positiva	Negativa
1280 × 768 50 Hz	65,125	39,518	49,959	Negativa	Positiva
1280 × 768 60 Hz	80,125	47,693	59,992	Negativa	Positiva
1280 × 768 75 Hz	102,875	60,091	74,926	Negativa	Positiva
1280 × 768 60 Hz	68,250	47,396	59,995	Positiva	Negativa

Otros

Resolución	Frecuencia de exploración [MHz]	fH [kHz]	fV [Hz]	Polaridad de sincronización	
				Horizontal	Vertical
720 × 400 70 Hz	28,322	31,469	70,087	Negativa	Positiva
1280 × 800 60 Hz	68,900	48,935	59,969	Negativa	Negativa
1920 × 1200 60 Hz	154,000	72,642	59,935	Positiva	Positiva

Formatos de señal de entrada DVI disponibles

Rango de señales de entrada DVI (disponibles para UXGA/60Hz)
 Frecuencia vertical: 50 a 85,1 Hz
 Frecuencia horizontal: 31,5 a 77 kHz
 Frecuencia de exploración: 25,175 a 162,000 MHz
 Tamaño de imagen, fase: discriminación automática por la señal de DE (Data Enable, datos habilitados)

XGA, WXGA, UXGA y WUXGA son marcas comerciales registradas de International Business Machines Corporation, EE.UU.

PRESINTONIZ. 2

	Señal predefinida	fH [kHz]	fV [Hz]
HD15	1514 × 483	31,5	60
	1476 × 576	31,3	50
	1920 × 1080	33,75	60
	1920 × 1080	28	50
DVI	1280 × 483	31,5	60
	1280 × 576	31,3	50
	1920 × 1080	33,75	60
	1920 × 1080	28	50

PRESINTONIZ. 5

PRESINTONIZ. 3

	Señal predefinida	fH [kHz]	fV [Hz]
HD15	720 × 483	31,5	60
	720 × 576	31,3	50
	1280 × 720	45,0	60
	1280 × 720	37,5	50
DVI	720 × 483	31,5	60
	720 × 576	31,3	50
	1280 × 720	45,0	60
	1280 × 720	37,5	50

PRESINTONIZ. 4

	Señal predefinida	fH [kHz]	fV [Hz]
HD15	640 × 480	31,5	60
	1024 × 768	48,4	60
	1280 × 960	60,0	60
DVI	1024 × 768	48,4	60
	1280 × 960	60,0	60

	Señal predefinida	fH [kHz]	fV [Hz]
HD15	640 × 480	31,5	60
	800 × 600	31,3	50
DVI	800 × 600	46,9	75

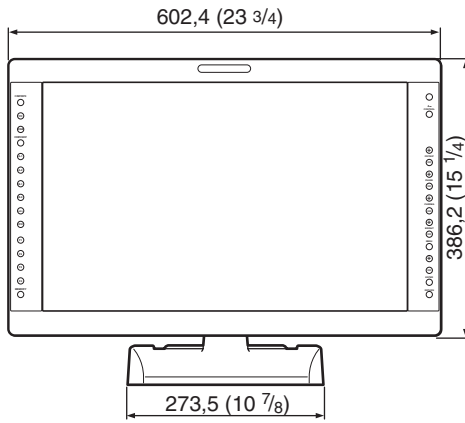
PRESINTONIZ. 6

	Señal predefinida	Estándares de señal
HD15	575/50I	EBU N10
	480/60I	SMPTE-253M
	576/50P	ITU-R BT.1358
	480/60P	SMPTE-293M
	1080/50I	SMPTE-274M
	1035/60I	SMPTE-260M/BTA S-001B
	1080/60I	SMPTE-274M/BTA S-001B
	720/60P	SMPTE-296M
	720/50P	SMPTE-296M
DVI	575/50I	EBU N10
	480/60I	SMPTE-253M
	576/50P	ITU-R BT.1358
	480/60P	SMPTE-293M
	1080/50I	SMPTE-274M
	1035/60I	SMPTE-260M/BTA S-001B
	1080/60I	SMPTE-274M/BTA S-001B
	720/60P	SMPTE-296M
	720/50P	SMPTE-296M

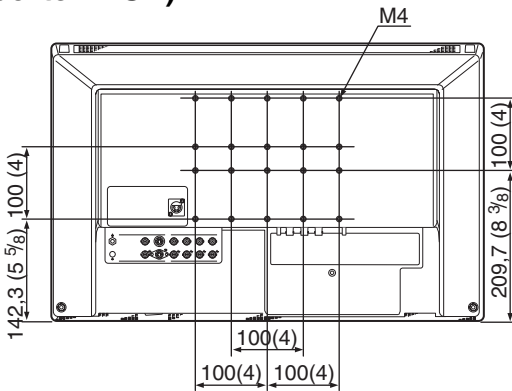
Dimensiones

Frontal

Con soporte SU-560 opcional montado

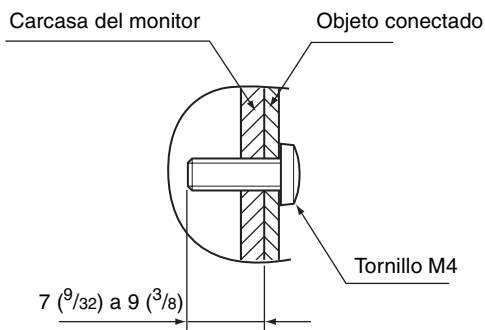


Parte posterior (Instrucciones para el soporte VESA)



Unidad: mm (pulgadas)

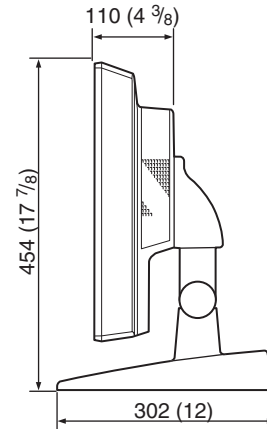
* Longitud de tornillos M4 (4)



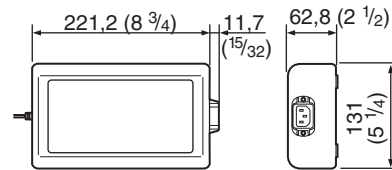
Unidad: mm (pulgadas)

Lateral

Con soporte SU-560 opcional montado



Adaptador de CA



Unidad: mm (pulgadas)

